



## “Ritorno alle origini” di Alvaro e Togo. La mostra al Vittorio Emanuele

### Descrizione

Nei saloni espositivi del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, nell’ambito del progetto “Opera al Centro” curato da Giuseppe la Motta, si chiude la Stagione Artistica 2018/2019 con la grande mostra “Ritorno alle Origini” di Alvaro e Togo.



La locandina della mostra di Alvaro e Togo, presente a Messina fino al 3 agosto

La Mostra “Ritorno alle Origini” ha le basi nel crogiuolo formativo del Caffè Nettuno e nel gruppo di ragazzi con la medesima visione romantica e idealista dell’arte, della poesia e della letteratura nella fronda ingenua verso gli “universitari” dell’Ospe, libreria dell’Intelligentia, o l’assistere defilati sotto i ficus del Ritrovo Irrera alle “lezioni” degli intellettuali locali: i pittori Giulio D’Anna e Felice Canonico, il letterato Vincenzo Palumbo, il poeta Vann’Antò e quelli forestieri, come il filosofo Galvano della Volpe, il critico letterario Giacomo De Benedetti. Era possibile incontrare il Magnifico Rettore Salvatore Pugliatti e il poeta Salvatore Quasimodo quando veniva in città e si concedeva.

Il primo si tenne nel 1982 presso lo spazio Grifone Arte a Messina: “Oltre lo stretto” con l’introduzione in catalogo di Vincenzo Celi e la presentazione critica, approfondita di Lucio Barbera. Il secondo è avvenuto presso la Permanente di Milano: “Conversazioni”, vittoriniana lettura critica di Angela Manganaro.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni, escluso la domenica, fino al 3 Agosto, nelle fasce orarie



1. Oltre lo Sport

C

**Tag**

1. Teatro Vittorio Emanuele

**Data di creazione**

7 Luglio 2019

**Autore**

redazione

default watermark